



# BETTINA DELAVEAUD

CHARGÉE DE COMMUNICATION, CHEFFE DE PROJET ÉVÉNEMENTIEL, ILLUSTRATRICE

 <http://bettinadelaveaud.wixsite.com/portfolio>

 [bettina.delaveaud@gmail.com](mailto:bettina.delaveaud@gmail.com)



## EXPÉRIENCES

### 2023 À AUJOURD'HUI.

*Artchemy, micro-entreprise.*

**Chargée de communication visuelle et cheffe de projet événementiel.**

### 2019 À AUJOURD'HUI.

*Quick Time Events (Indie Game Lyon).*

**Coordinatrice générale, responsable communication et responsable programmation** du salon Indie Game Lyon que j'ai créé en 2019.

### 2016 À AUJOURD'HUI.

*AOA Prod (Les Intergalactiques, Vide Grenier du Geek, Zombie Walk, etc.)*

**Couteau suisse événementiel et communication.** Présidente durant 2 mandats.

### 2022 : CDD 6 MOIS.

*Théâtre National Populaire.*

**Chargée de communication numérique.** Création vidéo. Mise à jour et optimisation du site web. Animation des réseaux sociaux. Audit et statistiques des actions web. Participation aux actions de communication visuelle du théâtre.

### 2017 À 2020 : CDI.

*Studio Boîte à Mix (Groupe NRJ Global Région).*

**Cheffe de projet infographie multimédia** dans une régie publicitaire : print, visuels web, vidéo, motion design... De la prise de brief jusqu'à la validation, en passant par les conseils client.

### 2015 À 2017 : CDD 14 MOIS + MISSIONS FREELANCE.

*Tremco Illbruck.*

**Infographiste multimédia.**

### 2014 : STAGE 6 MOIS + CDD 2 MOIS.

*Adventure Group.*

**Infographiste multimédia et community manager.**

### 2013 : STAGE 4 MOIS + MISSIONS FREELANCE.

*Pagès Films.*

**Conception graphique d'épisodes d'une BD interactive.**



## COMPÉTENCES

### TECHNIQUES DE COMMUNICATION :

Règles typographiques, chaîne graphique, communication visuelle et publicitaire, print et numérique, procédés et contraintes d'impression.

### TECHNIQUES MULTIMÉDIA :

Création de site web, audiovisuel, prise de vue et montage vidéo, écritures interactives, storytelling, scénarisation plurimédia, réseaux sociaux, animation de communautés.

### LANGUES ÉTRANGÈRES :

◆ Anglais : niveau B2.

◆ Espagnol : niveau B1.



## INFORMATIQUE

### LOGICIELS DE PAO :

Photoshop, Illustrator, InDesign :

PremièrePro, After Effect, Animate :

3D Studio Max, Unity 3D :

### CMS :

Wordpress, Joomla, Typo3, Wix, Jimdo :

### LANGAGES WEB :

HTML5, CSS3 :

ActionScript, JavaScript, PHP, MySQL, JQuery :



## CENTRES D'INTÉRÊTS

### DESSIN ET ILLUSTRATION :

Dessin traditionnel, numérique, vectoriel, isométrique, portraits réalistes, manga.

### COURTS-MÉTRAGES :

Scénario, storyboard, réalisation, montage.

### SCÉNARIO DE JEU VIDÉO :

◆ 2024 à aujourd'hui, pour *Chromatic Room*.

Écriture scénaristique pour un projet de jeu vidéo naissant.

◆ 2018 à 2020, pour *Appeau Studio*.

Écriture scénaristique pour le jeu vidéo *Albert+Zoé*.

### JURY ET ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS :

◆ Depuis 2021, *Lyon Ynov campus* :

mentorat, suivi de projets et jury de soutenances.

◆ Années 2023-24 et 2024-25, *Gaming Campus*,

mentorat, suivi de projets et jury de soutenances.

◆ Depuis 2020, festival *La Science Entre En Jeu* :

Jury de game jam et mentor pitch à presque chaque édition.

◆ 2018, *Les Intergalactiques*, 2019 et 2024, concours *48h Sous L'Eau* :

Jury de concours de courts-métrages.



## CURSUS UNIVERSITAIRE

### 2012 - 2014 : MASTER 2 AVEC MENTION.

*Université Jean Moulin, Lyon 3*

Information Communication, spécialité Scénarisation de Contenus Audiovisuels Multi-support.

### 2009 - 2012 : LICENCE.

*Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II*

Information Communication, spécialité Communication & Solidarité