



# BETTINA DELAVEAUD

CHARGÉE DE COMMUNICATION, CHEFFE DE PROJET ÉVÉNEMENTIEL, ILLUSTRATRICE

 <http://bettinadelaveaud.wixsite.com/portfolio>

 [bettina.delaveaud@gmail.com](mailto:bettina.delaveaud@gmail.com)



## EXPÉRIENCES

### ◆ 2023 À AUJOURD'HUI.

Artchemy, micro-entreprise.

Chargée de communication visuelle et cheffe de projet événementiel.

### ◆ 2019 À AUJOURD'HUI.

Quick Time Events (Indie Game Lyon).

Coordinatrice générale, responsable communication

et responsable programmation du salon Indie Game

Lyon que j'ai créé en 2019.

### ◆ 2016 À AUJOURD'HUI.

AOA Prod (Les Intergalactiques, Vide Grenier du Geek, Zombie Walk etc.)

Couteau suisse événementiel et communication.

Présidente durant 2 mandats.

### ◆ 2022 : CDD 6 MOIS.

Théâtre National Populaire.

Chargée de communication numérique. Création vidéo.

Mise à jour et optimisation du site web. Animation des réseaux

sociaux. Audit et statistiques des actions web. Participation

aux actions de communication visuelle du théâtre.

### ◆ 2017 À 2020 : CDI.

Studio Boîte à Mix (Groupe NRJ Global Région).

Cheffe de projet infographie multimédia dans

une régie publicitaire : print, visuels web, vidéo, motion

design... De la prise de brief jusqu'à la validation, en

passant par les conseils client.

### ◆ 2015 À 2017 : CDD 14 MOIS + MISSIONS FREELANCE.

Tremco Illbruck.

Infographiste multimédia.

### ◆ 2014 : STAGE 6 MOIS + CDD 2 MOIS.

Adventure Group.

Infographiste multimédia et community manager.

### ◆ 2013 : STAGE 4 MOIS + MISSIONS FREELANCE.

Pagès Films.

Conception graphique d'épisodes d'une BD interactive.



## COMPÉTENCES

### TECHNIQUES DE COMMUNICATION :

Règles typographiques, chaîne graphique, communication visuelle et publicitaire, print et numérique, procédés et contraintes d'impression.

### TECHNIQUES MULTIMÉDIA :

Création de site web, audiovisuel, prise de vue et montage vidéo, écritures interactives, storytelling, scénarisation plurimédia, réseaux sociaux, animation de communautés.

### LANGUES ÉTRANGÈRES :

◆ Anglais : niveau B2.

◆ Espagnol : niveau B1.



## INFORMATIQUE

### LOGICIELS DE PAO :

Photoshop, Illustrator, InDesign :

PremièrePro, After Effect, Animate :

3D Studio Max, Unity 3D :



### CMS :

Wordpress, Joomla, Typo3, Wix, Jimdo :



### LANGAGES WEB :

HTML5, CSS3 :

ActionScript, JavaScript, PHP, MySQL, Jquery :



## CENTRES D'INTÉRÊTS

### DESSIN ET ILLUSTRATION :

Dessin traditionnel, numérique, vectoriel, isométrique, portraits réalistes, manga.

### COURTS-MÉTRAGES :

Scénario, storyboard, réalisation, montage.

### SCÉNARIO DE JEU VIDÉO :

◆ 2024 à aujourd'hui, pour Chromatic Room.

Écriture scénaristique pour un projet de jeu vidéo naissant.

◆ 2018 à 2020, pour Appeau Studio.

Écriture scénaristique pour le jeu vidéo Albert+Zoé.

### JURY ET ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS :

◆ Depuis 2021, Lyon Ynov campus :

mentorat, suivi de projets et jury de soutenances.

◆ Années 2023-24 et 2024-25, Gaming Campus,

mentorat, suivi de projets et jury de soutenances.

◆ Depuis 2020, festival La Science Entre En Jeu :

Jury de game jam et mentor pitch à presque chaque édition.

◆ 2018, Les Intergalactiques, 2019 et 2024, concours 48h Sous L'Eau :

Jury de concours de courts-métrages.



## CURSUS UNIVERSITAIRE

### 2012 - 2014 : MASTER 2 AVEC MENTION.

Université Jean Moulin, Lyon 3

Information Communication, spécialité Scénarisation de Contenus Audiovisuels Multi-support.

### 2009 - 2012 : LICENCE.

Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II

Information Communication, spécialité Communication & Solidarité