



BETTINA DELAVEAUD

GRAPHISTE MULTIMÉDIA, CHEFFE DE PROJET ÉVÉNEMENTIEL, ILLUSTRATRICE, SCÉNARISTE

<http://bettinadelaveaud.wixsite.com/portfolio>
55 rue Saint Gervais, 69008 Lyon

bettina.delaveaud@gmail.com - 06 83 70 75 84
02/09/1990



EXPÉRIENCES

2016 À AUJOURD'HUI.

AOA Prod (*Les Intergalactiques, Vide Grenier du Geek, Zombie Walk*, etc.)
Présidente durant 2 ans. Coordinatrice générale, responsable communication et programmation du salon Indie Game Lyon que j'ai créé en 2019. Missions diverses : relations presse, partenariats, identité graphique, planification, organisation, logistique, régie, etc.

2022 : CDD 6 MOIS.

Théâtre National Populaire.

Chargée de communication numérique. Création vidéo. Mise à jour et optimisation du site web. Animation des réseaux sociaux. Audit et statistiques des actions web. Participation aux actions de communication visuelle du théâtre.

2017 À 2020 : CDI.

Studio Boîte à Mix (Groupe NRJ Global Région).

Cheffe de projet infographie multimédia dans une régie publicitaire : print, visuels web, vidéo, motion design... De la prise de brief jusqu'à la validation, en passant par les conseils client.

2015 À 2017 : CDD 14 MOIS + MISSIONS FREELANCE.

Tremco Illbruck.

Infographiste multimédia. Élaboration des outils de communication visuelle. Création de supports print de tous types à destination de la France et l'étranger. Mise en place et gestion des différents sites web.

2014 : STAGE 6 MOIS + CDD 2 MOIS.

Adventure Group.

Infographiste multimédia et community manager.

2013 : STAGE 4 MOIS + MISSIONS FREELANCE.




Pagès Films.

Conception graphique d'épisodes d'une BD interactive.



INFORMATIQUE

LOGICIELS DE PAO :

Photoshop, Illustrator, InDesign : 
PremièrePro, After Effect, Animate : 
3D Studio Max, Unity 3D : 

CMS :

Wordpress, Joomla, Typo3, Wix, Jimdo : 

LANGAGES WEB :

HTML5, CSS3 : 
ActionScript, JavaScript, PHP, MySQL, JQuery : 



COMPÉTENCES

TECHNIQUES DE COMMUNICATION :

Règles typographiques, chaîne graphique, communication visuelle et publicitaire, print et numérique, procédés et contraintes d'impression, droit de l'image, droit de la communication,

TECHNIQUES MULTIMÉDIA :

Création de site web, audiovisuel, prise de vue et montage vidéo, écritures interactives, storytelling, scénarisation plurimédia, réseaux sociaux, animation de communautés.

LANGUES ÉTRANGÈRES :

◆ Anglais : niveau B2. ◆ Espagnol : niveau B1.



CENTRES D'INTÉRÊTS

DESSIN ET ILLUSTRATION :

Croquis, dessin traditionnel, numérique, vectoriel, isométrique, portraits réalistes, manga.

COURTS-MÉTRAGES :

Scénario, storyboard, réalisation, montage.

SCÉNARIO DE JEU VIDÉO :

◆ 2023 à aujourd'hui, pour *Chroomatic*.
Écriture scénaristique pour un projet de jeu vidéo naissant.
◆ 2018 à 2020, pour *Appeau Studio*.
Écriture scénaristique pour le jeu vidéo *Albert+Zoé*.

JURY ET ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS :

◆ Années 2021-2022 et 2022-2023, *Lyon Ynov campus* :
Jury de soutenances. Suivi des projets des 1^{er} aux 2^e semestres.
◆ Éditions 1, 2, 3, 4 et 6, festival *La Science Entre En Jeu* :
Jury de game jam et mentor pitch.
◆ 2018, *Les Intergalactiques* et 2019, concours *48h Sous L'Eau* :
Jury de concours de courts-métrages.



CURSUS UNIVERSITAIRE

2012 - 2014 : MASTER 2 AVEC MENTION.

Université Jean Moulin, Lyon 3
Information Communication, spécialité Scénarisation de Contenus Audiovisuels Multi-support.

2009 - 2012 : LICENCE.

Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II
Information Communication, spécialité Communication & Solidarité